



# MOTI-O-MARK

LIENS – RECIT – ORNEMENTS  
CRÉATION NUMÉRIQUE

Sensibilité et questionnements personnels.

Témoignages et entourages

Questionnement et recherches

Propos et production créative

A large, abstract, glowing organic structure on the left side of the image. It resembles a network of veins or a brain, with a central bright yellow and orange core that tapers out into a complex, branching pattern of red and orange lines against a black background.

Comment une cicatrice chirurgicale  
communique avec le corps et quels liens  
entretient-on avec elle ?



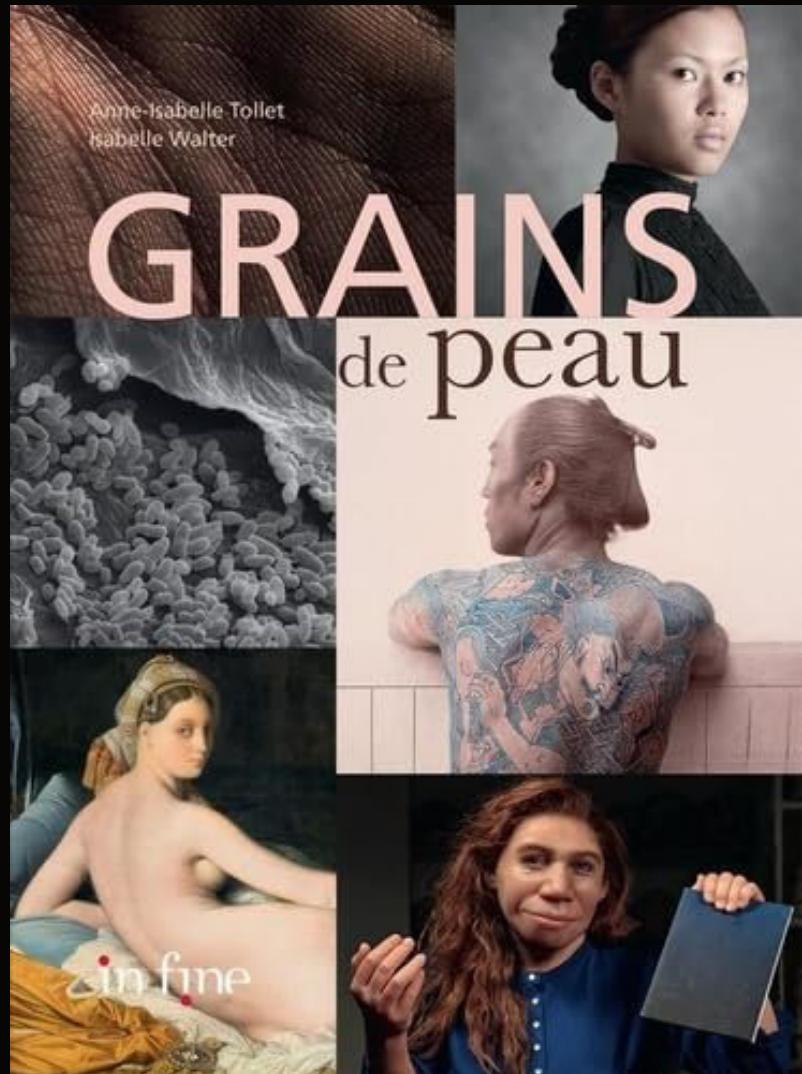
Adrien Mondot et Claire Bardainne,  
réfléchissent à la création visuelle  
et aux arts vivants à travers  
spectacles et des installations.



"Just Your Shadow", 2022

"En Amour", Philharmonie de Paris en mars. 2024.

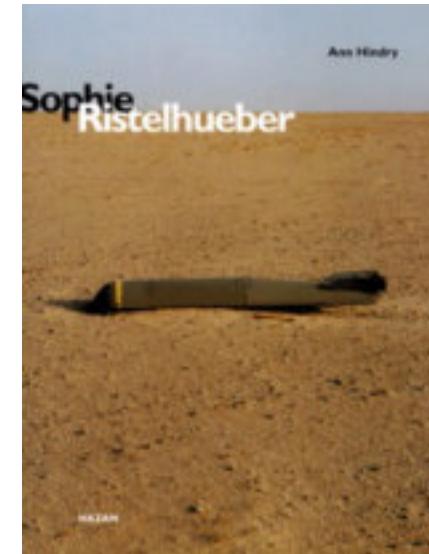




"Grains de peau", de Anne-Isabelle Tollet et Isabelle Walter.



"Ombre de la vapeur", 2018 par Adrien M et Claire B.



Michel Thévoz

## Le corps peint



Studio  
L'ATELIER CONTEMPORAIN



"Le corps peint", de Michel Thévoz.

"Sophie Ristelhueber" de Ann Hindry.

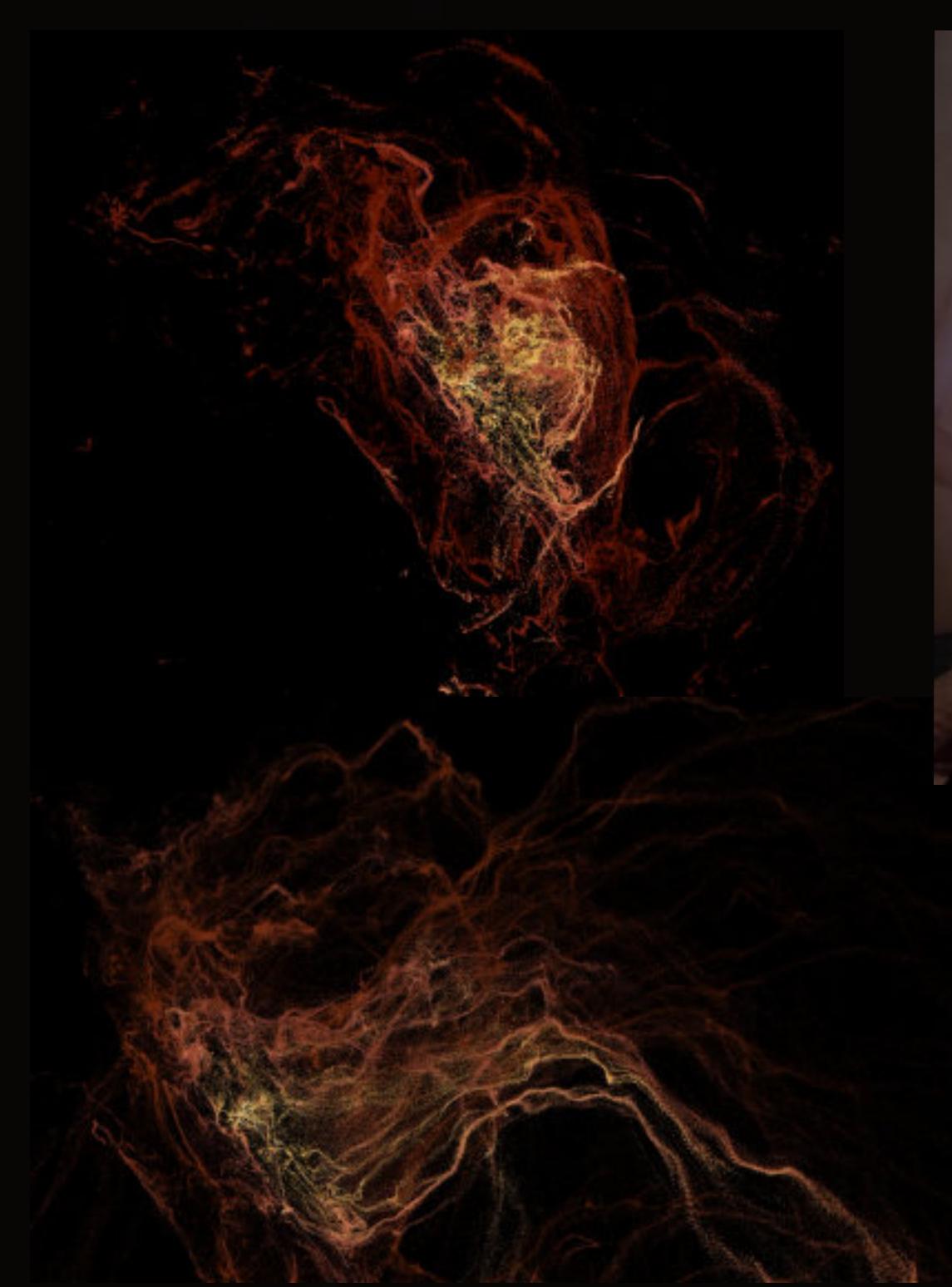
Paul Lacroix est un créateur français dans le domaine des nouvelles technologies basé à Tokyo.

"Parted - Body Tracking et Projection Mapping" (Mai 2020).



"Art génératif - Sculpture virtuelle en champ vectoriel" (Octobre 2020).





Premiers tests de vidéo projection.



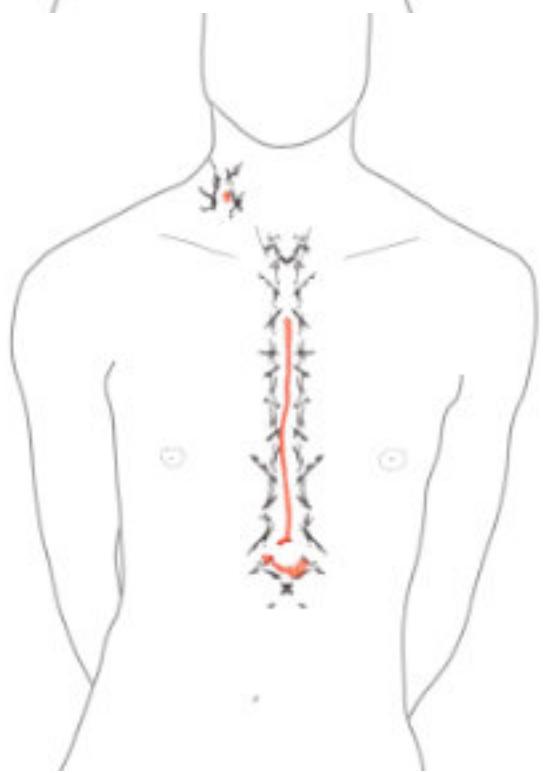
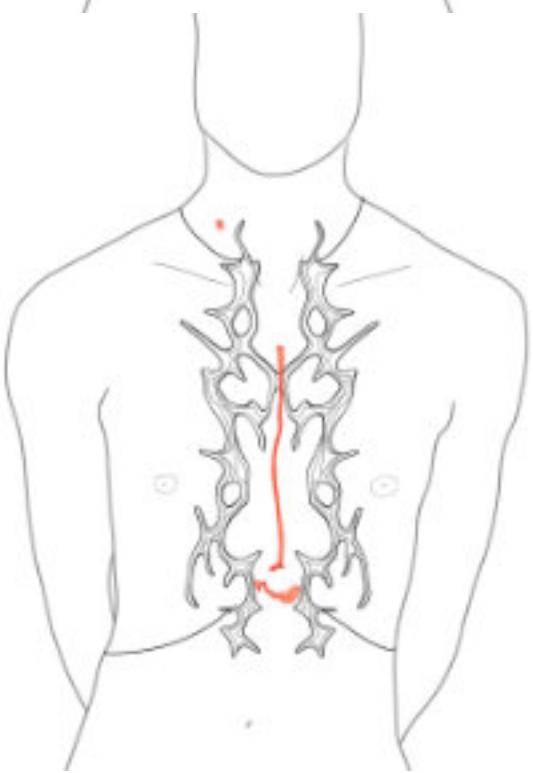
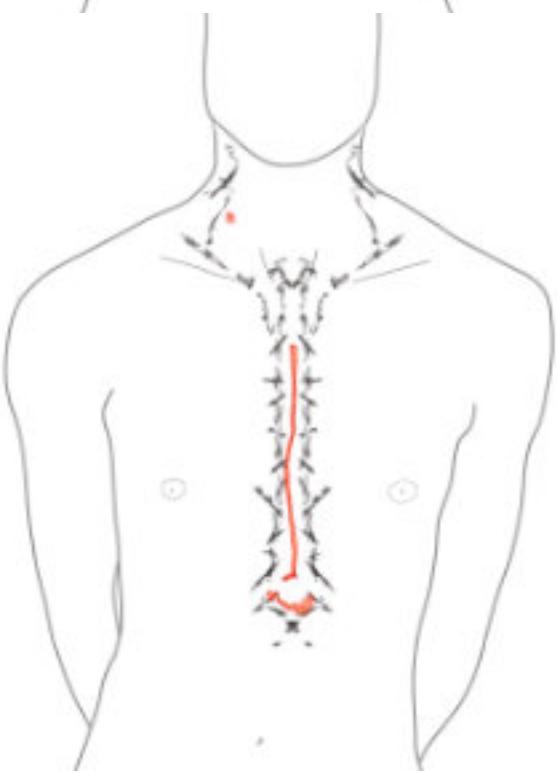
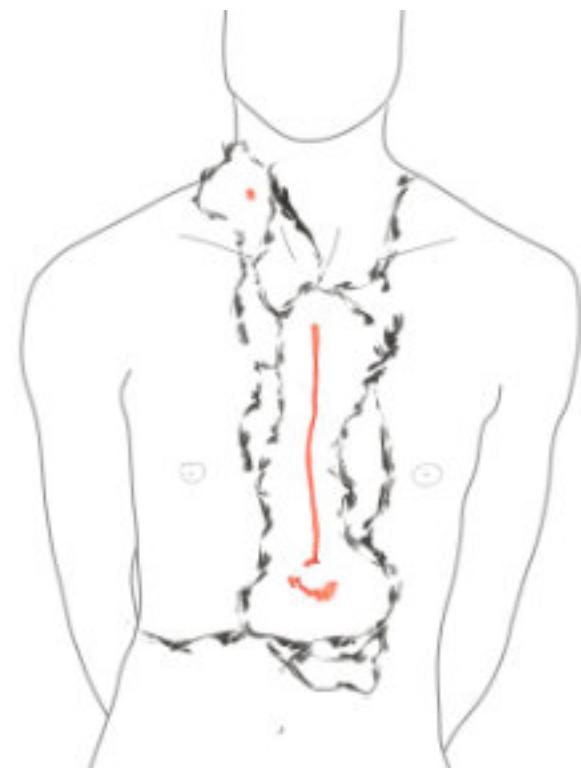
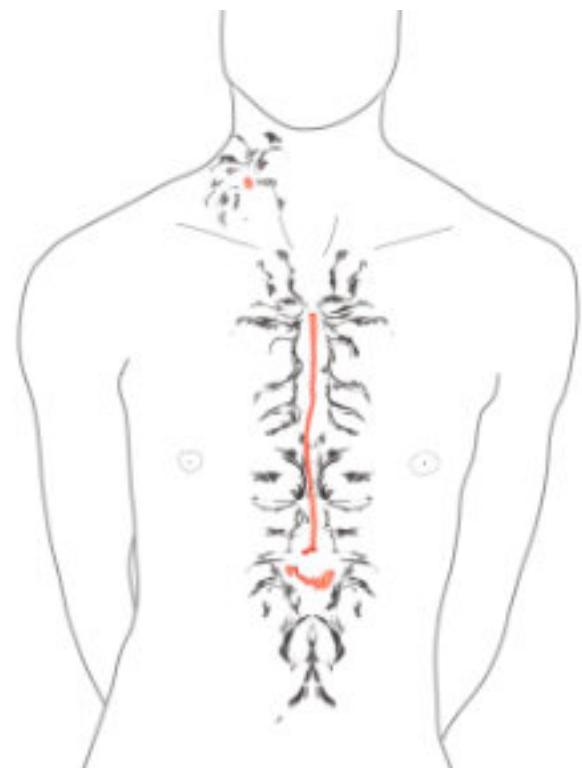
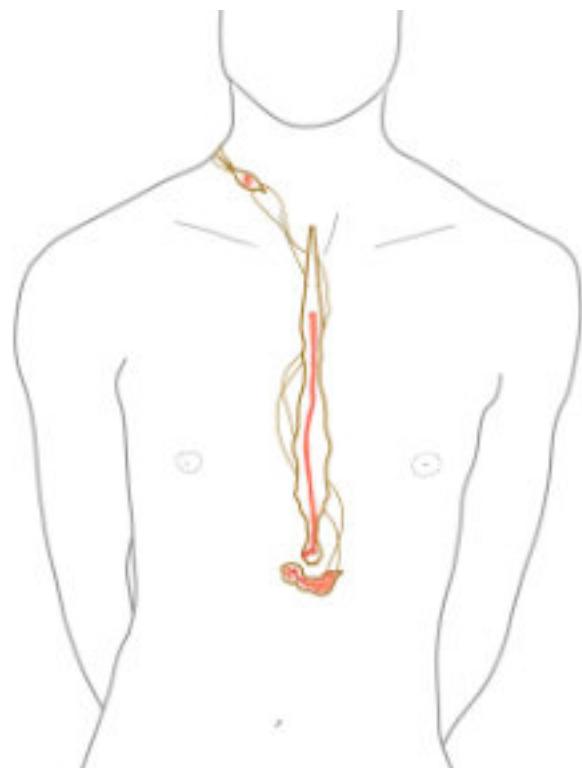


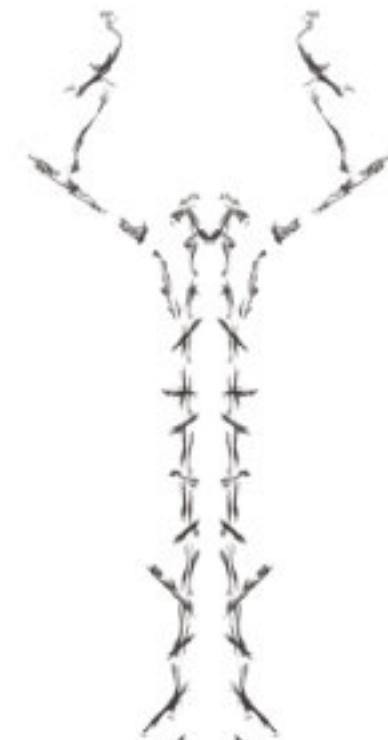
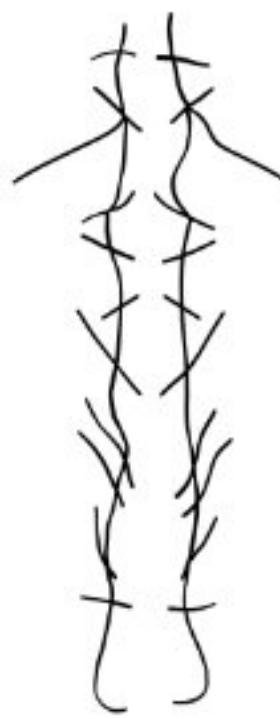
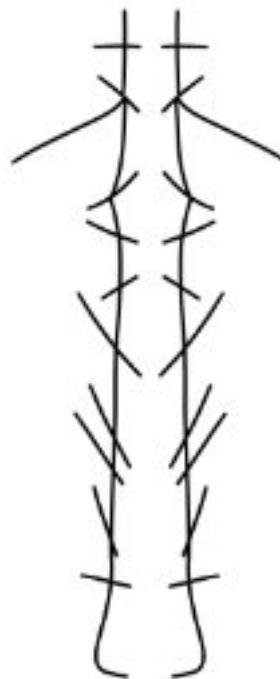
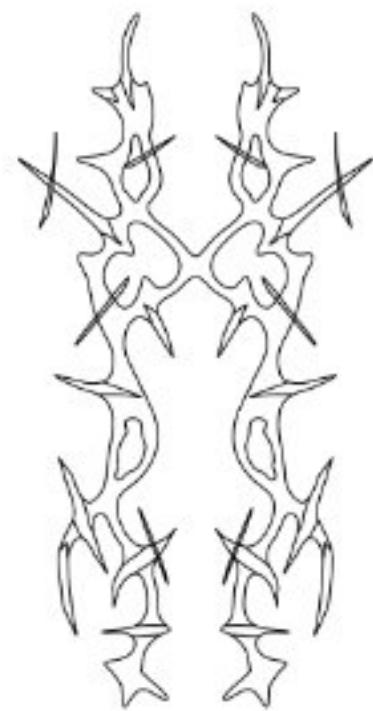
Loan Favan est une artiste/designer calédonienne et la fondatrice de la marque de bijoux Naula\_studio qui partage l' héritage des traditions du Pacifique à travers des design futuristes.

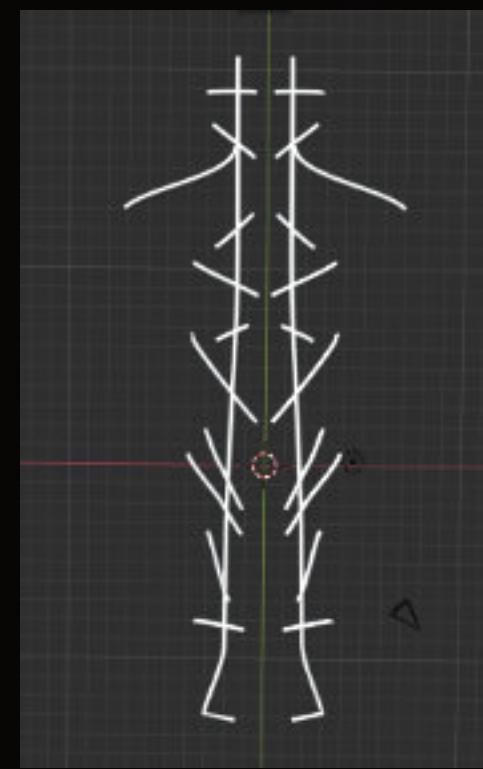
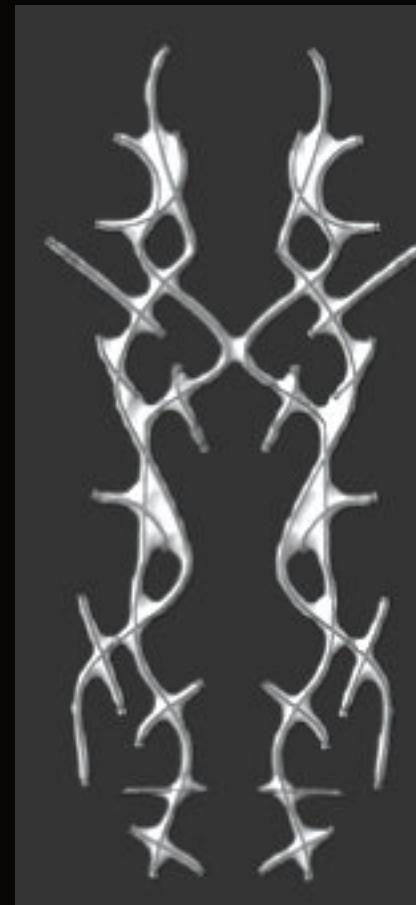
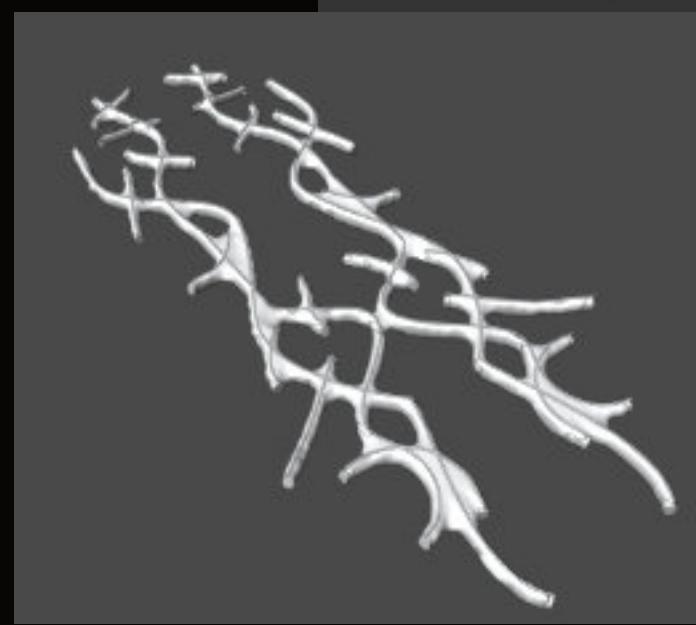
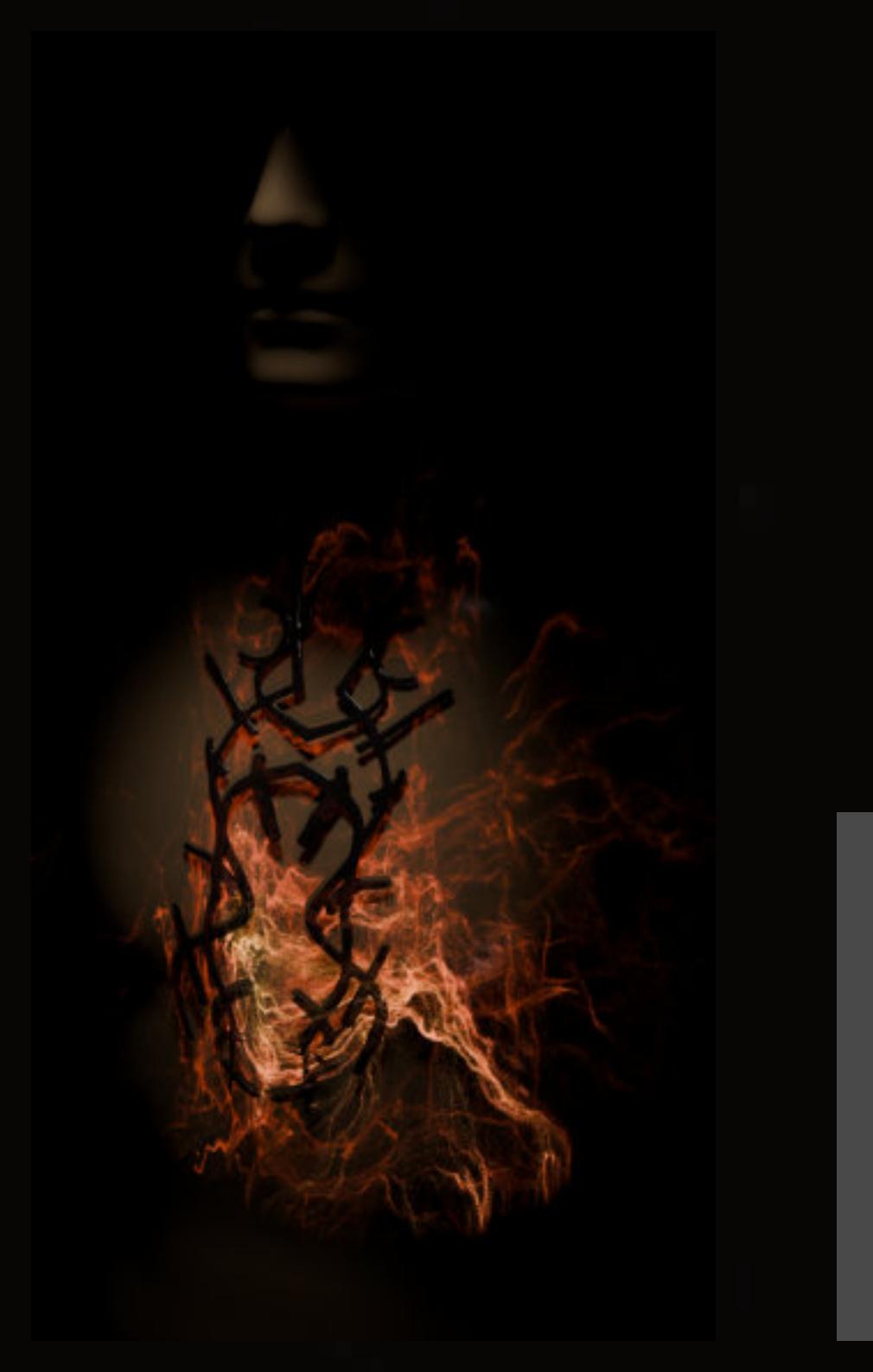


Nika Danielska est une styliste alternative polonaise. Elle crée des objets artistiques portables basés principalement sur des dessins squelettiques.









**SUJET : Ornément.**

**TITRE : MOTI-O-MARK.**

**RENDU : Vidéo performance.**

**PROPOS :** Mettre en lumière un dialogue entre une cicatrice et son porteur grâce au toucher et visuels.

**CONTENU :** Vidéo projection sur la cicatrice de mon ami. Celui-ci porte un bijou positionné sur sa marque. La parure récupère les informations des mains en contact avec celui-ci, faisant ainsi varier le visuel projeté, symbolisant alors certains états émotionnels vécus et conservés par la marque.

**OUTILS UTILISÉS :** TouchDesigner, Blender, Arduino.