

An abstract digital artwork featuring a central vertical beam of bright white and yellow light. From this beam, several ethereal, flowing shapes in shades of purple, pink, and blue emerge, resembling smoke or energy currents. The background is a dark, textured blue with horizontal, wavy lines. The overall composition is vertical and has a dreamlike, ethereal quality.

MOTI-O-MARK

LIENS – RECIT – ORNEMENTS

CRÉATION NUMÉRIQUE

Sensibilité et questionnements
personnels.

Témoignages et entourages



Questionnement et recherches



Propos et production créative

Comment une cicatrice chirurgicale
communique avec le corps et quels liens
entretient-on avec elle ?



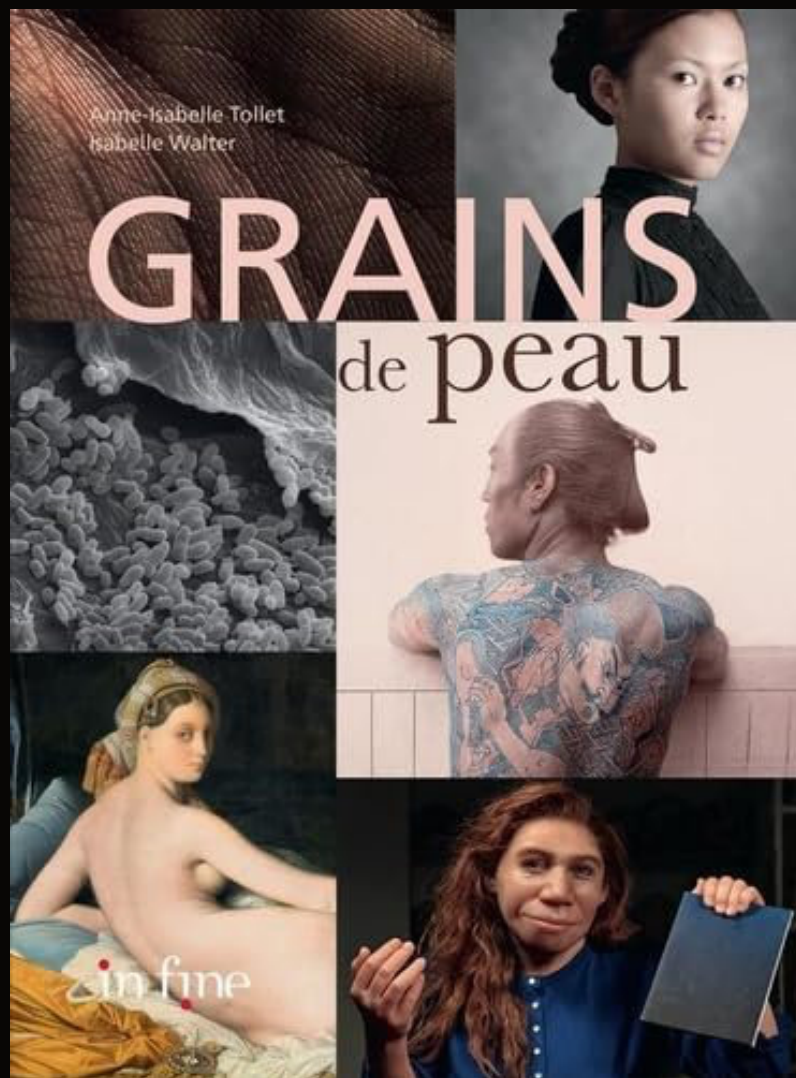
Adrien Mondot et Claire Bardainne, réfléchissent à la création visuelle et aux arts vivants à travers spectacles et des installations.



"Just Your Shadow", 2022

"En Amour", Philharmonie de Paris en mars. 2024.





"Grains de peau", de Anne-Isabelle Tollet et Isabelle Walter.



"Ombre de la vapeur", 2018 par Adrien M et Claire B.



"Le corps peint", de Michel Thévoz.

"Sophie Ristelhueber" de Ann Hindry.

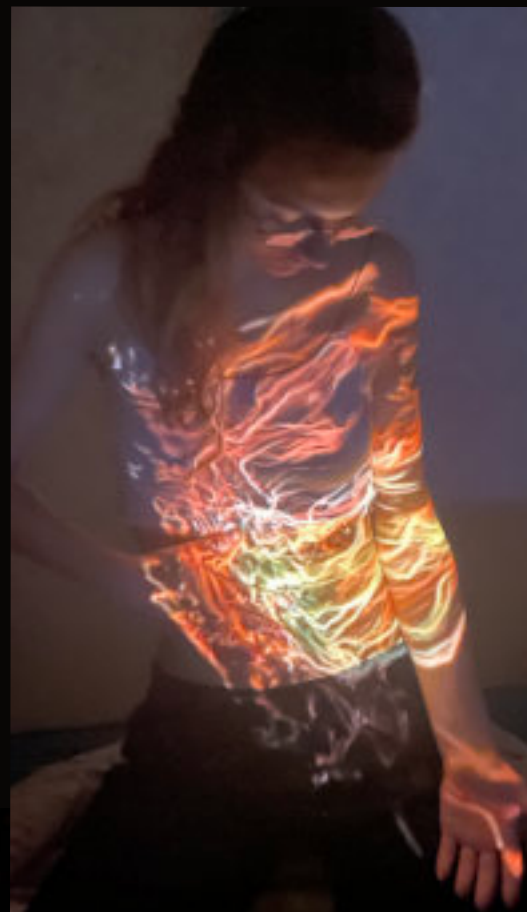
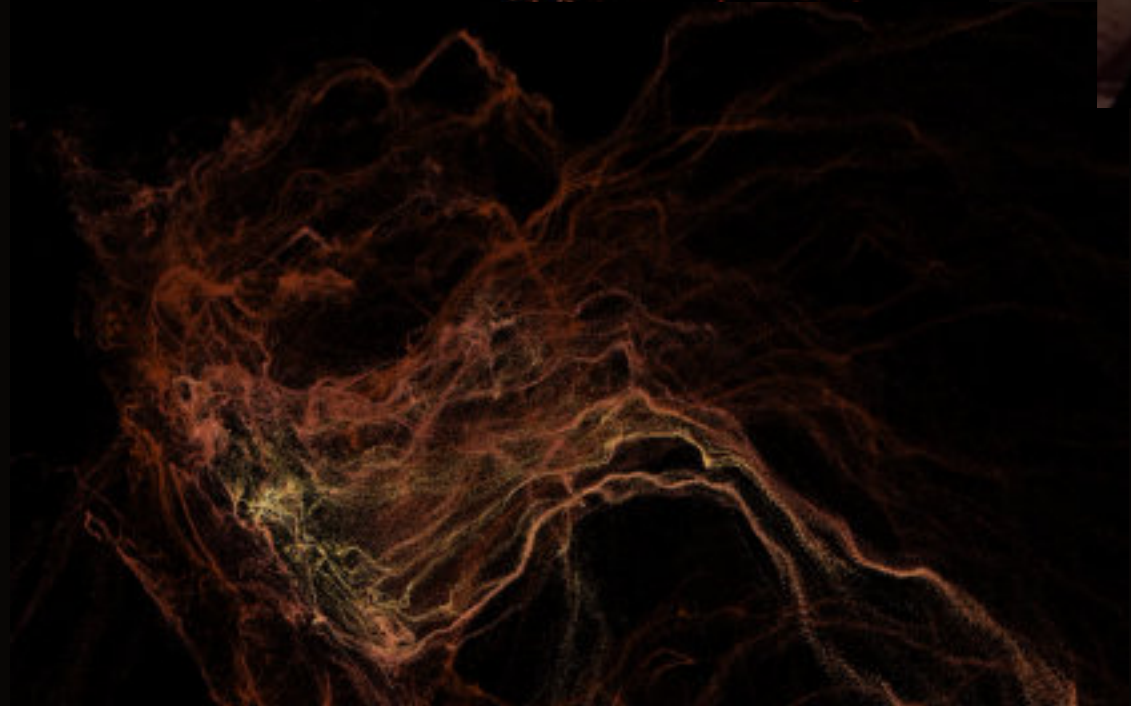
Paul Lacroix est un créateur français dans le domaine des nouvelles technologies basé à Tokyo.

"Parted - Body Tracking et Projection Mapping" (Mai 2020).



"Art génératif - Sculpture virtuelle en champ vectoriel" (Octobre 2020).





Premiers tests de vidéo projection.



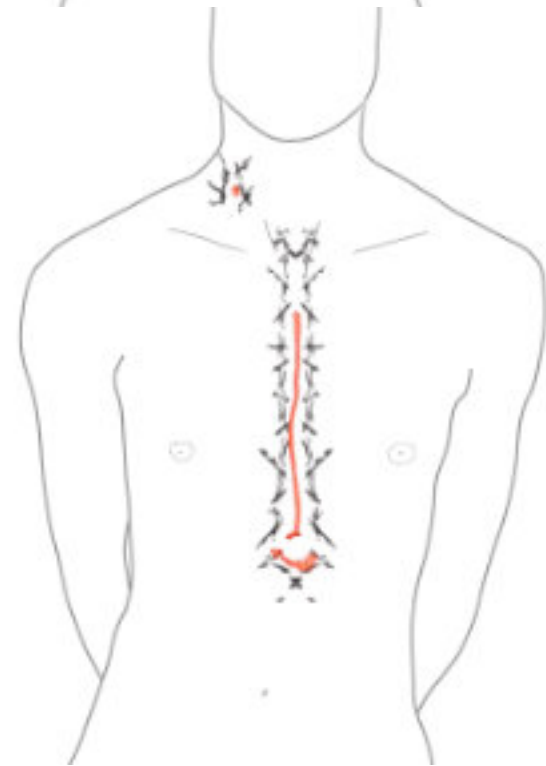
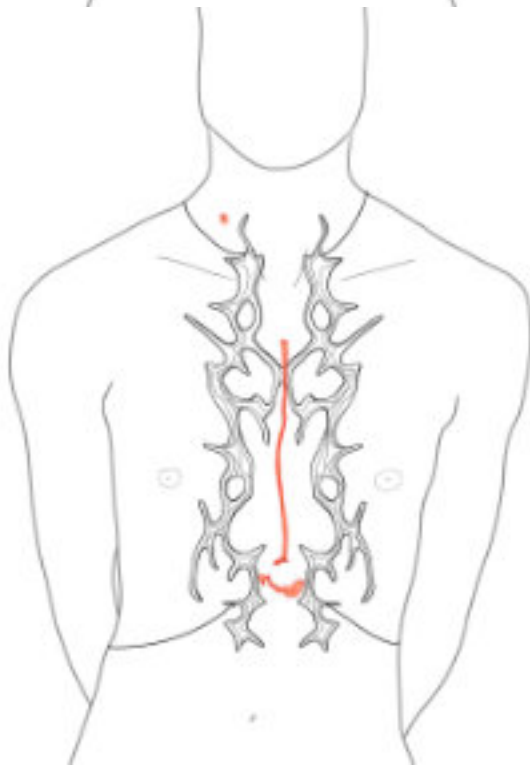
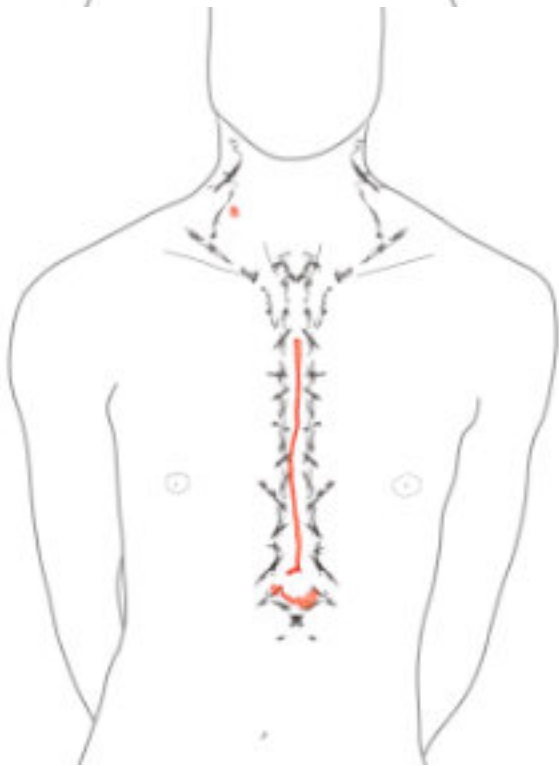
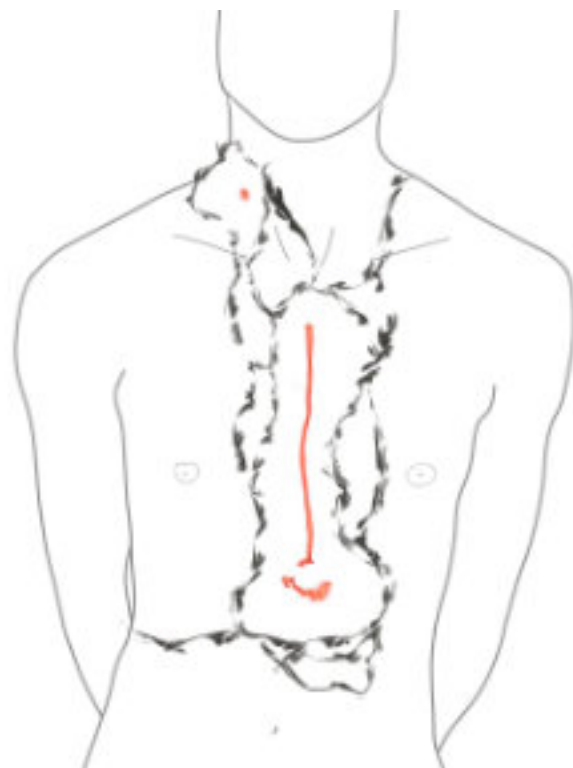
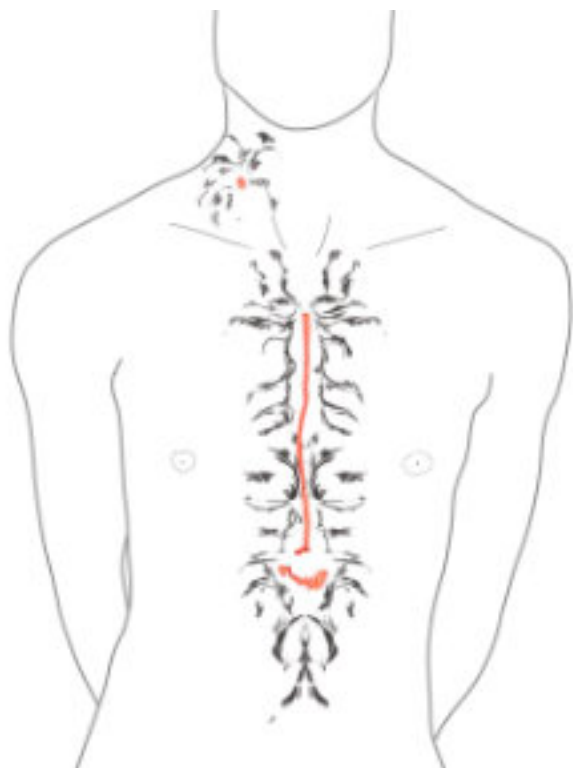
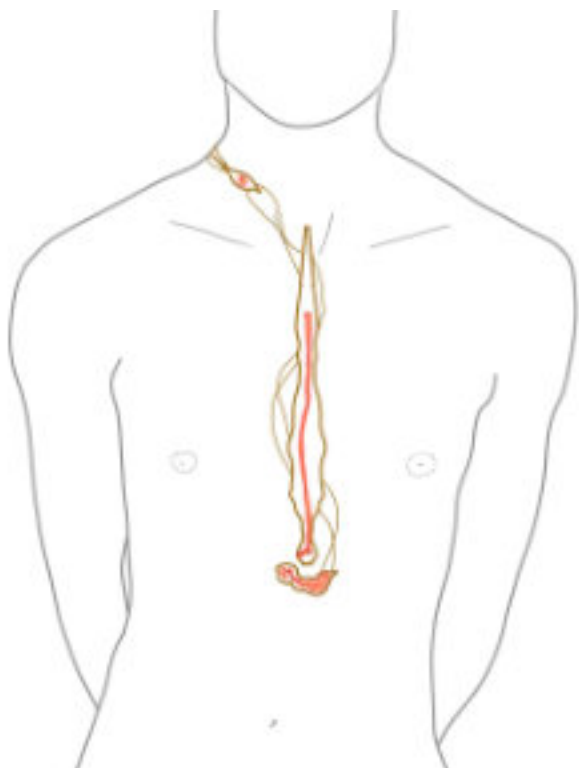


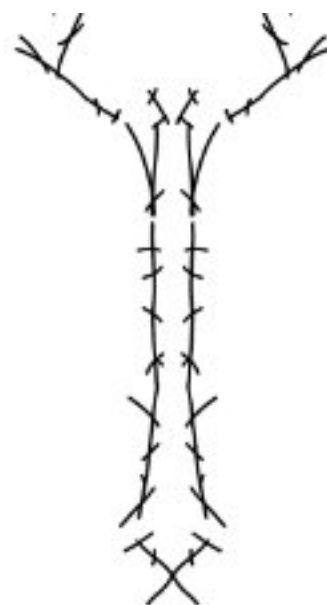
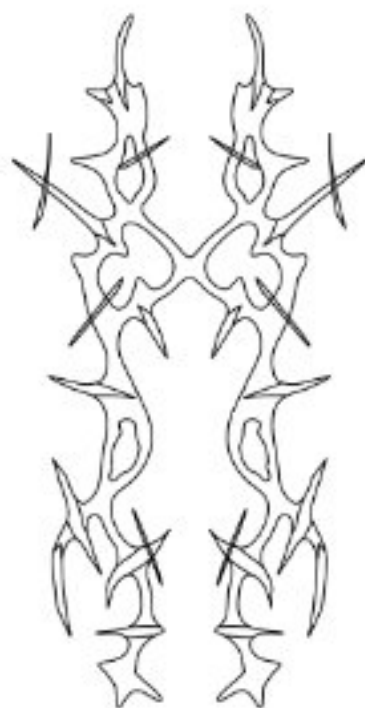
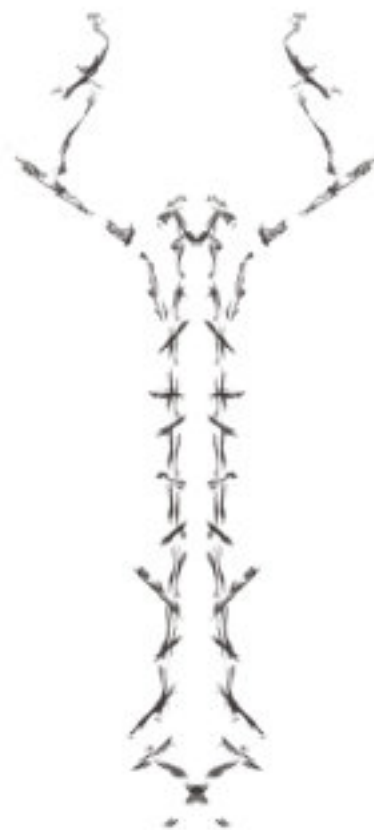
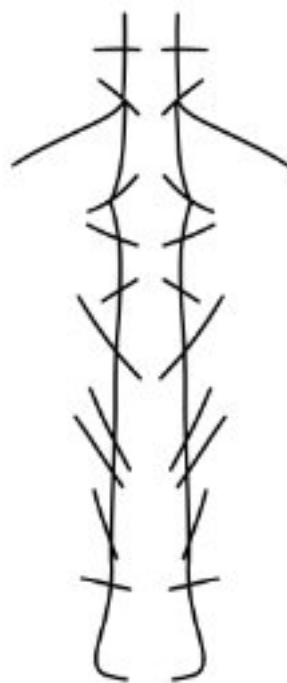
Loan Favan est une artiste/designer calédonienne et la fondatrice de la marque de bijoux Naula_studio qui partage l' héritage des traditions du Pacifique à travers des design futuristes.

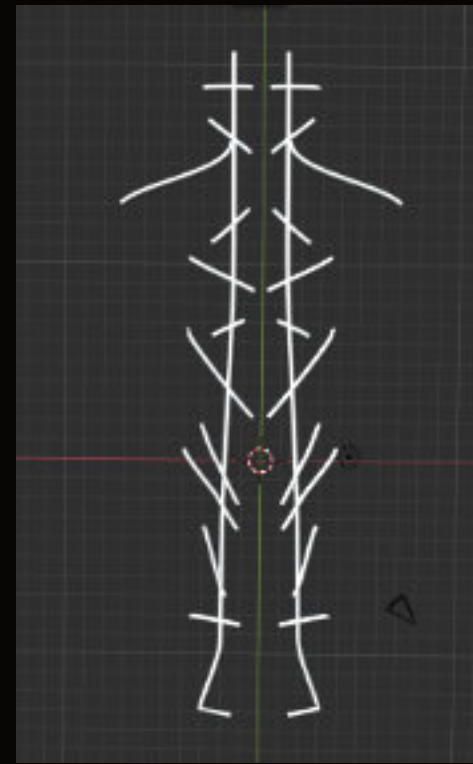


Nika Danielska est une styliste alternative polonaise. Elle crée des objets artistiques portables basés principalement sur des dessins squelettiques.









SUJET : Ornement.

TITRE : MOTI-O-MARK.

RENDU : Vidéo performance.

PROPOS : Mettre en lumière un dialogue entre une cicatrice et son porteur grâce au toucher et visuels.

CONTENU : Vidéo projection sur la cicatrice de mon ami. Celui-ci porte un bijou positionné sur sa marque. La parure récupère les informations des mains en contact avec celui-ci, faisant ainsi varier le visuel projeté, symbolisant alors certains états émotionnels vécus et conservés par la marque.

OUTILS UTILISÉS : TouchDesigner, Blender, Arduino.